

# ARLENE GOTTFRIED

## *BACALAITOS AND FIREWORKS*

ESPACE II

VERNISSAGE LE 19 JANVIER DE 18H À 21H  
20 JANVIER – 25 FÉVRIER 2017

Du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous



© Arlene Gottfried. Courtesy Les Douches la Galerie

Ce travail documentaire « Bacalaitos and Fireworks » de la photographe new yorkaise Arlene Gottfried porte sur la communauté portoricaine de New York. Une communauté qu'elle fréquente assidument depuis quarante ans, qui a accompagné ses débuts de photographe et qui est en quelque sorte devenue, au fil du temps, une seconde famille. Dans ce travail couleur, on retrouve les mêmes qualités d'observation que dans sa série « Sometimes Overwhelming » avec ce regard distancié, plein d'empathie et teinté d'humour. Ces photographies s'inscrivent pleinement dans la lignée des travaux de Bruce Wrighton, Tom Arndt ou Homer Sykes que nous défendons à la galerie. Les tirages présentés sont des Cibachrome d'époque, exceptionnels. Avec la complicité de Laurence Cornet, c'est la deuxième exposition que nous consacrons à Arlene Gottfried.

**Contact :**

Françoise Morin

01 78 94 03 00 - [contact@lesdoucheslagalerie.com](mailto:contact@lesdoucheslagalerie.com)

**Les Douches la Galerie**

5, rue Legouvé 75010 Paris

[lesdoucheslagalerie.com](http://lesdoucheslagalerie.com)

## COMMUNIQUÉ

De ma fenêtre dans le Lower East Side à New York, j'observais la culture portoricaine que j'avais découverte trente ans auparavant, à l'époque où je commençais la photo. Un soir, j'ai entendu un marchand ambulant crier « bacalaitos et feux d'artifice ! » : les *bacalaitos*, des beignets de morue à la portoricaine, et les feux d'artifice pour le week-end du Quatre-Juillet. Cette juxtaposition est restée gravée dans mon esprit, symbole de cette population immigrée vivant dans les rues de New York.

L'immigration portoricaine vers les États-Unis a débuté dans les années 1950, les gens venaient chercher un meilleur niveau de vie. Les familles qui arrivaient s'installaient dans plusieurs quartiers de la ville, dont le quartier de Brooklyn où j'ai grandi. J'ai traîné dans les rues avec mes copains et mes voisins, j'y ai appris à danser la salsa et à parler un peu espagnol, et quand je me suis mise à la photo, mes amis du quartier sont devenus mes sujets.

Au fil des années, j'ai de plus en plus fréquenté la population latino, et c'est toujours quelque chose de très important dans ma vie. Les images présentées ici montrent les effets négatifs de la pauvreté, la souffrance et la marginalisation, le manque de soins, les grossesses non désirées, les filles-mères, la drogue, la criminalité, la prison et le taux de mortalité extrêmement élevé des jeunes de la communauté portoricaine à New York.

Mais ces images montrent également l'esprit de tout un peuple qui déborde de vie. Au cœur du ghetto, pour s'en sortir, les gens peuvent compter sur cette communauté vivante et soudée pour surmonter les obstacles et les épreuves de la vie quotidienne.

Arlene Gottfried

## SÉLECTION DES ŒUVRES EXPOSÉES

© Arlene Gottfried. Courtesy Les Douches la Galerie

*El Cotorrito*, 1980

Cibachrome, tirage d'époque

Dimensions du tirage : 40 x 51 cm



*Chihuahuas, Central Park*, 1985

Cibachrome, tirage d'époque

Dimensions du tirage : 28 x 35,5 cm



*Summer Afternoon*, 1985

Cibachrome, tirage d'époque

Dimensions du tirage : 28 x 35,5 cm



*El Pico*, 1981  
Cibachrome, tirage d'époque  
Dimensions du tirage : 28 x 35,5 cm



*Loss*, 1990  
Cibachrome, tirage d'époque  
Dimensions du tirage : 28 x 35,5 cm



*Trampoline*, 1984  
Cibachrome, tirage d'époque  
Dimensions du tirage : 28 x 35,5 cm



*Miss Yauco*, 1981  
Cibachrome, tirage d'époque  
Dimensions du tirage : 28 x 35,5 cm



## BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Née à Brooklyn, Arlene Gottfried est diplômée du Fashion Institute of Technology à New York. Elle commença sa carrière comme photographe dans une agence de publicité, avant de travailler à son compte pour des journaux prestigieux comme le Magazine du *New York Times*, *Fortune*, *Life*, ou encore *The Independent* à Londres.

C'est dans la rue qu'elle développe son travail personnel, photographiant ses amis, ses voisins, capturant le multiculturalisme du quartier de Brooklyn où elle habite. Ses photographies des années 70 et 80 témoignent d'un New York qui n'existe plus, un environnement abrupt dans lequel elle se plaît à évoluer, côtoyant des personnalités excentriques, écumant les festivals, les fêtes de quartier et par-dessus tout les défilés de toutes sortes – la Gay Pride, la Saint Patrick, le Puerto Ricain Day, et Halloween. Elle retourne également sur les plages de son enfance, Coney island et Brighton Beach, photographie la seule plage nudiste de New York, Riis Beach's Bay One, ainsi que les boîtes de nuit dans lesquelles, avant l'épidémie du VIH, s'exprimait une grande liberté d'expression personnelle et sexuelle.

Elle fut notamment exposée à la galerie Leica à New York et à Tokyo, ainsi qu'à la Smithsonian Institution à Washington D.C. Ses photographies sont présentes dans les collections du Brooklyn Museum of Art, de la New York Public Library, ainsi qu'à la Maison Européenne de la Photographie à Paris. Elle reçut de nombreux prix, parmi lesquels le Berenice Abbott International Competition of Women's Documentary Photography. Elle a publié plusieurs ouvrages : *Bacalaitos & Fireworks* (powerHouse Books, 2011), *Sometimes Overwhelming* (powerHouse Books, 2008), *Midnight* (powerHouse Books, 2003) et *The Eternal Light* (Dewi Lewis Publishing, 1999). Elle vit et travaille à New York.



## CV DE L'ARTISTE

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2016 "Sometimes Overwhelming" Les Douches la Galerie, Paris  
Hardhitta Gallery, Los Angeles  
"Bacalaitos & Fireworks" Daniel Cooney Fine Arts
- 2015 "These Days" Hardhitta Gallery, Cologne, Germany.
- 2014 "Sometimes Overwhelming" Daniel Cooney Fine Art, New York, NY.
- 2009 "Bitter Sweet" Soho Photo New York, NY.
- 2008 "Bitter Sweet" Alice Austen House
- 2006 "Midnight" BCA Gallery The Gatehouse, Bedford, England.
- 2005 "Midnight" Space Gallery London  
"Midnight" Internationale Fototage, Mannheim, Germany.
- 2003 "The Eternal Light" Associazione Culturale Magister Ludi, Milano.  
"The Eternal Light"& Midnight, Baldwin Art Galleries, Tenn.  
"The Eternal Light" Sheldon Art Galleries, St. Louis, Mo.
- 2002 "The Eternal Light" Lehigh University, Bethlehem PA
- 2001 "The Eternal Light," Leica Gallery, Tokyo, Japan.
- 1999 "The Eternal Light," Leica Gallery, New York, NY.
- 1998 "The Eternal Light," Maison Valdotaïne de Photographie, Aosta, Italia.  
"One Woman Show," York College, Jamaica, NY.
- 1997 "The Eternal Light," Musee Arthur Batut, Labrugiere, France.
- 1996 "The Eternal Light," Il Diaframma Galleria, Milan, Italy.
- 1995 "The Eternal Light," FNAC Galeries Photo, Montparnasse, Paris, France.
- 1994 Centro Colombo Americano, Medellin, Columbia.
- 1993 "The Eternal Light," Southeast Museum of Photography, Daytona Beach, Florida.
- 1991 "Bacalaitos and Fireworks," Union Square Gallery, New York, NY.
- 1990 Guta de Carvalho, Lisbon, Portugal.  
Tisch School of the Arts, New York University, New York, NY.
- 1983 "Puerto Rico," Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY.  
Midtown Y Gallery, New York, NY.
- 1980 "Portraits," Alternative Museum, New York, NY.
- 1977 "Coney Island," Foto Gallery, New York, NY.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 2016 "Paris Photo" Grand Palais, Paris, France
- 2015 "Westbeth Artists Open Studios Tour", New York, New York, NY.  
"New York" Les Douches La Galerie, Paris, France.  
"We Live in Brooklyn, Baby" Photoville, Brooklyn, New York, NY
- 2014 Slide Luck Alice Austen House, Staten Island, New York, NY.
- 2013 "East Village, Our Village" The Lower East Side Club Clamp Art New York, NY.  
"The Fence at Photoville" Brooklyn, NY Boston, MA  
"A Gathering Of Images" Leica Gallery  
"Brooklyn Half Marathon" United Photo Industries, Dumbo, Brooklyn  
"Street Photography 2013" Soho Photo
- 2012 "Central Park", Leica Gallery
- 2008 "Divas", Robert V. Fullerton art Museum
- 2007 "Acts of Faith", Noorderlicht, The Netherlands.

- "Midtown Y", New York Public Library.,  
 "One on One", Minnesota Center for Photography, Minneapolis, MN.  
 "70's Disco", powerHouse Arena, Brooklyn, NY.
- 2006 "Images of Color", Bellevue Hospital Center, NYC.  
 "Salon Exhibition", Bellevue Hospital Center, NYC.  
 "Holiday Exhibition", Galerie Lichtblick, Cologne Germany.
- 2003 "Night Life New York", Tanqueray Ten-NYFA.
- 2001 "Game Face," Smithsonian Institution, Washington D.C.
- 2000 "Women in Documentary Photography," Springfield Museum of Art, Cleveland, Ohio.  
 "Dancing Through Time," Palazzo Reale, Milan, Italy.  
 "New York Now 2000," The Museum of the City of New York.
- 1999 "The Power of the Photograph," Hudson Guild, New York, NY.
- 1998 "A Summer Wedding," Leica Gallery, New York, NY.  
 "Inside These Walls," Museum of Fine Arts, Houston, Texas.
- 1997 "Living for the City," Parsons School of Design, New York, NY.
- 1992 "Snapshots," FNAC Galeries Photo, Paris, France.  
 "Bacalaitos and Fireworks," Centro de Estudios de Fotografos, Vigo, Spain.
- 1989 "Women Photographers: New York/Tokyo," Nikon House, New York,
- 1983 "New York at Night," Department of Cultural Affairs, New York, NY.
- 1980-82 "Inside Out Self Beyond Likeness," Newport Harbor Art Museum,
- 1982 "Portraiture in Light," Rheinisches Landes Museum, Bonn, Germany.  
 Cafeteria Show, Museum of Modern Art, New York, NY.

#### PUBLICATIONS

- 2015 "Mommie", powerHouse Books, New York.
- 2014 "Her Villages", Album, Metropolitan Section, N.Y. Times.
- 2011 "Bacalaitos & Fireworks ", powerHouse Books, New York.
- 2008 "Sometimes Overwhelming ", powerHouse Books, New York.  
 "International Photo Magazine Edition 7 "
- 2007 "Nash Editions Photography and the Art of Digital Printing", Nash Editions.
- 2006 The New Yorker Magazine, New York, NY.
- 2000-05 Newsweek, New York, NY & Tokyo, Japan., Arabic
- 2004 New York Magazine, New York, NY. 1972.
- 2003 "Midnight", powerHouse Books, New York.
- 2002 "The Spirit of Family, " Al & Tipper Gore , Henry Holt, New York.
- 2000 American Photography 16, New York, NY.  
 Della Repubblica, Milano, Italy.
- 1999 "The Eternal Light", Dewi Lewis Publishing, Manchester, England .
- 1996-98 DoubleTake, Boston, Massachusetts.
- 1992-98 The Observer, London, England.
- 1988-97 Life Magazine, New York, NY.
- 1994 People, New York, NY. 1994  
 "Gods Yes is Louder than My No"  
 Popular Photography, New York, NY.
- 1993 Photo District News, New York, NY.  
 L'Uomo, Italy, Milano.
- 1992 Fotopractica, Italy.  
 Leica Fotografie International, Germany.  
 Meaning of Life, Time/ Life Books,

- 1991 London Sunday Telegraph Magazine, London, England.  
 La Fotografia, Barcelona, Spain.  
 London Sunday Telegraph Magazine, London, England.
- 1990 Parade, New York, NY.
- 1987 Mothers and Daughters, Aperture,
- 1986 The Americas Review, Arte Publico Press, Houston, Texas.
- 1977 The Family of Children, Ridge Press, New York, NY.
- 1992-93-99 The Independent Magazine, London, England.

## COLLECTIONS

- Museum Folkwang, Essen, Germany
- The Museum of Fine Arts, Houston, TX.
- Jorge Paiva private collector, Brazil
- Haverford College, Haverford, Pennsylvania,
- Lehigh University, Pennsylvania
- The Jewish Museum, New York, NY.
- Maison Valdotaine de Photographie, Aosta, Italia.
- Musee Arthur Batut, Labrugiere, France.
- The New York Public Library, New York, NY.
- FNAC Galeries Photo, Paris, France.
- Brooklyn Museum, Brooklyn, NY.
- Southeast Museum of Photography, Daytona Beach, Florida.
- Bibliothèque Nationale, Paris, France.
- The New York Public Library, New York, NY.
- The Museum of Fine Arts, Houston, Texas.
- Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
- Johnson & Johnson, New Jersey.
- Chase Manhattan Banks, New York, NY.
- Collections privées

## PRIX

- 2011 Lower Manhattan Cultural Council Artist Summer Institute
- 2001 The Manhattan Community Arts Fund - Lower Manhattan Cultural Council,  
 Berenice Abott International Competition of Womens Documentary
- 2008 Hasselblad Masters Finalist,
- 2002 American Photograpy 1984
- 2000 Photography, Purchase Award 2000,
- 1999-2000 Alfred Eisenstaedt Awards for Magazine Photography, finalist
- 1994 Maine Photographic Workshop, New York Foundation for the Arts Fellowship,
- 1984 Excellence in Photojournalism, Society of Newspaper Design
- 1982 Creative Artists Public Service Award Fellowship