

# Aymeric Fouquez

## Ets. Giorgetti, Sculptures Espace I

## Nord Espace II

**Vernissage**  
Mardi 15 mai 2012 de 18h à 21h

**Exposition du mercredi 16 mai au samedi 30 juin 2012**  
Du mercredi au samedi de 14h à 19h  
Et sur rendez-vous

*Ets. Giorgetti, Sculptures* est la troisième exposition d'Aymeric Fouquez aux Douches La Galerie. Toujours situé dans le Nord de la France, son territoire de prédilection, son travail sur les "sculptures anonymes", propose une réflexion sur le sens que l'on peut donner à des objets posés là, à priori, sans grande cohérence. Aller au-delà des apparences, offrir plusieurs niveaux de lecture, réfléchir sur le décalage entre le visible et l'invisible reste toujours une ligne directrice du travail d'Aymeric Fouquez.

C'est avec cette rigueur esthétique qu'il a poursuivi en Belgique, sa série *Nord*, sur les sépultures de la Première Guerre mondiale. De nouvelles images réalisées en 2011 que nous présentons également à la galerie.

**Contact presse** : Françoise Morin  
Tel : 01 78 94 03 00  
Email : [contact@lesdoucheslagalerie.com](mailto:contact@lesdoucheslagalerie.com)

**Les Douches la Galerie**  
5, rue Legouvé 75010 Paris  
Métro République ou Jacques Bonsergent  
[www.lesdoucheslagalerie.com](http://www.lesdoucheslagalerie.com)

## Ets. Giorgetti, Sculptures

*Le sublime est corrosif*

Jacques Prévert, *Fatras*.

*Ets. Giorgetti, Sculptures* est le second volet du travail prospectif entamé depuis plusieurs années dans le Nord de la France. Il se concentre cette fois sur un seul lieu, les établissements Giorgetti. C'est un commerce de charbon créé dans les années 1920 par une famille d'immigrés italiens et dont la troisième génération livre encore quelques rares sacs de charbon à quelques foyers environnants. On y trouve aussi du fioul, du gaz, des pommes de terre, des endives, des pommes. Mais le plus remarquable n'est pas tant les choses que l'on y trouve que la manière dont elles sont agencées. La multitude d'objets, d'animaux et de matériaux qui remplissent l'espace n'a d'égal que la créativité employée pour leur donner un ordre. Cet ordre lui-même ne semble trouver son origine que dans son questionnement. Il en résulte une frontière perméable entre l'utile et l'obsolète, là où le chaos, l'inventivité, le temps et l'aléatoire prennent forme.

Aymeric Fouquez, avril 2012

## Ets. Giorgetti, Sculptures (Sélection)

*Ets. Giorgetti, Sculpture n°12, 2012*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

55 x 69 cm

Edition de 5 + 2AP

1/5



*Ets. Giorgetti, Sculpture n°18, 2012*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

28 x 35 cm

Edition de 5 + 2AP

1/5



*Ets. Giorgetti, Sculpture n°13, 2012*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

55 x 69 cm

Edition de 5 + 2AP

1/5



*Ets. Giorgetti, Sculpture n°15, 2012*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

55 x 69 cm

Edition de 5 + 2AP

1/5



*Ets. Giorgetti, Sculpture n°4, 2012*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

55 x 69 cm

Edition de 5 + 2AP

1/5



## Nord (sélection)

*Héninel#2, 2006*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

18 x 22 cm

Edition de 12 + 3AP

1/12



*Cagnicourt, 2007*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

110 x 140 cm

Edition de 5 + 2AP

1/5



*Ribécourt La Tour, 2007*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

18 x 22 cm

Edition de 12 + 3AP

1/12



*Saint Laurent Blangy #1, 2007*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

18 x 22 cm

Edition de 12 + 3AP

1/12



*Villers-Lès-Cagnicourt, 2005*

Tirage Gélantino-Argentique C-print réalisé par l'auteur

18 x 22 cm

Edition de 12 + 3AP

2/12



Copyright obligatoire : Aymeric Fouquez/Courtesy Les Douches La Galerie

## Aymeric Fouquez

Né en 1974, vit et travaille à Cologne

### Expositions personnelles (sélection)

- 2011** To be continued, Galerie van Kranendonk, La Haye
- 2010** Sequel Landscape, Les Douches la Galerie, Paris
- 2009** Nord, Museum Lindenau / Altenburg
- 2008** Nord, galerie image/imatge / Orthez
- 2007** Nord, Les Douches-La Galerie, Paris
- 2005** Existe en blanc, Galerie No Good Window, Paris.
- 2004** Espaces en cours d'installation, Zwischenräume, Institut Français, Freiburg.  
Zwischenräume, MDR LANDESFUNKHAUS, Magdeburg.
- 2003** Zwischenräume, Institut Français, Leipzig.  
Carte blanche, Galerie NEGPOS, Nîmes.

### Expositions collectives (sélection)

- 2011** Update, Galerie Van Kranendonk, La Haye  
Dokumentarfotografie Förderpreise 2007/08 *Neue Arbeiten*, Fondation Wüstenrot, Institut Goëthe, Paris
- 2010** Artothèque 2010, les Acquisitions, Artothèque d'Angers  
Shoot, Rencontres de la photographie d'Arles 2010 – Hypermarkt – Off Nord, Transphotographiques de Lille  
Dokumentarfotografie Förderpreise 2007/08 *Neue Arbeiten*, Wüstenrot Stiftung, Ludwigshafen  
Sequel Landscape, Museum für Photographie, Braunschweig  
Sequel Landscape, Art Institute of Chicago
- 2009** Wüstenrot Dokumentarfotografie förderpreise 2007/2008, Designhaus, Darmstadt  
Endless Summer, Galerie Kleindienst Leipzig, Hausärzte am Stern Essen  
Close the gap #4 Timm Rautert und seine Meisterschüler, Pfaffenhofer Kunstverein  
Close the gap #3 Timm Rautert und seine Meisterschüler, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer
- 2008** Close the gap #2 UBS Ermatingen, Switzerland

- Close the gap #1 Stadtgalerie Kiel, Kiel
- 2007** Provinz in Europa, Lindenau Museum, Altenbourg.  
Flutlicht, Galerie Maurer, Frankfurt.
- 2006** Imperial Gadget, Crackpotbreaker Foundation, Kunstklub, Berlin.  
Foresight, Positionnen zeitgenössischer fotografischer Kunst,  
Toskanischen Säulenhalle, Augsburg.  
Paris-Photo, Galerie van Kranendonk, Paris.  
In Between, Galerie van Kranendonk, La Haye.
- 2005** Kalte Herzen, Villa Bosch, Radolfzell.  
Kalte Herzen/Cold hearts, Galerie Kleindienst, Leipzig.  
Die schlacht der Generationen, a Crackpotbreaker exhibition, Galerie  
Scherer 8, Berlin.  
Déterminations rurales, Arles  
Im Osten was neues, À l'Est du nouveau, HGB, Leipzig.
- 2004** Der vorletzte Schuss, Coup de tête, a Crackpotbreaker exhibition, Galerie Otto  
Nagel, Berlin.  
Cold hearts, Kunstbunker Tumulka, Munich.
- 2002** Digital Diphtongue, work in progress, Rencontres Internationales de la  
Photographie,  
Casa de Luxe, Arles.  
Une université en chantier Paris 13, Institut français d'Architecture, Paris.  
XPOW 953, Rencontres Internationales de la Photographie, Casa de Luxe,  
Crackpotbreaker Foundation, Arles

## **Publications**

- 2010** Nord, Aymeric Fouquez, éditions kodoji press
- 2009** Dokumentarfotografie Förderpreise 07-08, éditions Wüstenrot Stiftung
- 2008** Close the Gap - Studium bei Timm Rautert, éditions Kerber, Bielefeld
- 2007** Altenburg Provinz in Europa, Éditions Verlag für moderne Kunst, Nuremberg
- 2005** La loi et ses conséquences visuelles, Editions Lars Müller, Baden
- 2004** Kalte Herzen Fotografie/Video/installation, Klasse Rautert Hochschule für Grafik  
und Buchkunst Editions Schaden.com  
KL[A] 152 : La Villette, Textes de Gilles de Bure, Passage Piétons éditions,  
Paris

**2002** En chantier : Une université et un quartier, Paris 13e – Masséna, Aymeric Fouquez/Josef Koudelka, Editions Textuel, Paris

### **Prix et Bourses**

**2007** Prix Wüstenrot pour photographie documentaire, Musée Folkwang, Essen.  
Bourse du musée Bernhard von Lindenau, Altenburg.

**2006** Prix Ars Lipsiensis, Leipzig.

**2005** Bourse de recherche universitaire du DAAD.

**2004** Bourse de recherche universitaire du DAAD.

### **Collections**

Fotomuseum Braunschweig, Fotomuseum Winterthur, Museum Folkwang Essen, Deutsche Börse Frankfurt