

PRESS RELEASE

André Mérian

Ouest

Opening

Saturday, January 19th 2013 from 4 to 7pm

Show from January 19th until February 23rd 2013

Wednesday to Saturday from 2 to 7pm

And by appointment

Signing of the exhibition book *Ouest*, published by Filigranes

Saturday, January 19th at 4pm

We are pleased to invite you to the fourth show by André Mérian at the gallery.

He has been thinking about the question of landscapes and the imprint that man has left on them since 1988. André Mérian finds his inspiration in borders, transitory frontiers, outlying areas : after the series he has made in the Netherlands and in Syria, he now goes on working on the industrial landscapes of Brittany.

This new body of work shows how uniform suburbs, roads and cars are getting more and more common there, making of these landscapes images of the increasing urbanization his whole work reflects.

Contact press : Françoise Morin

Tel : 01 78 94 03 00

Email : contact@lesdoucheslagalerie.com

Les Douches la Galerie

5, rue Legouvé 75010 Paris

Métro République ou Jacques Bonsergent

www.lesdoucheslagalerie.com

Ouest

Yffignac, mai 2009, Côtes d'Armor

60 cm x 43 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 7

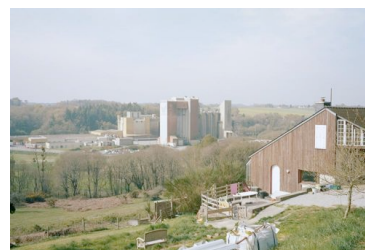


Baud, avril 2010, Morbihan

60 cm x 43 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 7



Saint -Jacques de La Lande, juin 2009, Ile et Vilaine

60 cm x 43 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 7

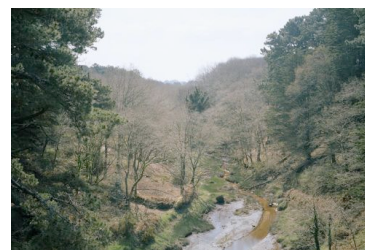


Perros-Guirec, mai 2010, Côtes d'Armor

60 cm x 43 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 7



Le Pouldu, juillet 2007, Finistère

60 cm x 43 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 7



Cancale, juin 2009, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Saint-Malo, mai 2009, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Saint-Malo, mai 2009, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Binic, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12

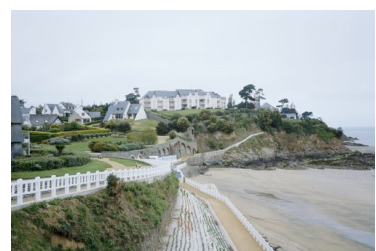


Saint Quay – Portrieux, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Kervignac, avril 2010, Morbihan

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Landerneau, mai 2009, Finistère

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Armorique Parc Bégard, juin 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Pointe du Van Baie des Trépassés, mai 2010, Finistère

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Routes près de Locminé, avril 2010, Morbihan

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Bégard, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Perros-Guirec, avril 2010, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Le Val André, mai 2009, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Plouha, juillet 2007, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Ploemeur, juillet 2007, Morbihan

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Erquy, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Le Rheu, novembre 2008, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Le Rheu, novembre 2008, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Abbaye de Beauport, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Aire d'autoroute Châteaubourg, novembre 2008, Ile et Vilaine

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Plérin, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Cap Fréhel, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Périphérie de Saint-Brieuc, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Périphérie de Saint Brieuc, novembre 2008, Côtes d'Armor

25 cm x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



Lorient, juillet 2007, Morbihan

25 x 18 cm

Digital print on fine art paper and Somerset Pigment inks made
by par Sten Lena

Edition of 12



©André Mérian/Les Douches La Galerie

André Mérian

Born in 1955, lives and works in Marseille

Solo shows (selection)

- 2013 :** *Ouest*, Les Douches La Galerie
- 2012 :** *Ouest*, Artothèque de Vitré
Narratives and Narrative forms, série Wonderful Space, festival de Lianzhou, Chine
- 2011 :** *Land*, 33^{ème} Estivales Photographiques, L'Imagerie Lannion
- 2010 :** *Syrie*, Encontros da Imagem, Transmutations du paysage, Musée Nogueira da Silva, Braga, Portugal
- 2009 :** *Land*, Les Douches la Galerie, Paris
Esthétiques Urbaines, Le Château d'Eau, Toulouse
Land, Les Douches La Galerie, Paris
Syrie, Rencontres photographiques, Arles, Nominé au Prix Découverte
Regards croisés, Musée International de la parfumerie, Grasse
- 2008 :** *Land*, Maison Descartes, Institut Français des Pays-Bas, Amsterdam
The Statement, Urbi&Orbi, Biennale de la photographie et de la ville, Sedan
Entre sable et ciel, Galerie du Chateau d'Eau, Toulouse
The Statement, Galerie du Théâtre de la passerelle, Gap
- 2007 :** *Avant travaux*, Centre Méditerranéen de la photographie, Bastia
Syrie, 7^{ème} édition des journées de la photographie, Damas
- 2006 :** *The Statement*, projection, FAS Berlin – Academie Allemagne
The Statement, Couvent des Récollets, Paris
- 2005 :** *The Statement*, Maison de l'architecture et de la ville, Marseille
Images et regards croisés, musée international de la parfumerie, Grasse
- 2004 :** *The Statement*, galerie de Visu, Marseille
- 2003 :** *Ouest Vision*, Agnès B, Aix-en-Provence
- 2002 :** *Le Temps d'une chaleur*, galeries de la Fnac en France

Group shows (selection)

- 2013 :** *Les choses de ce côté du monde*, Mucem/MP 2013, Marseille
- 2012 :** *C'est si pratique*, tout communique, série Home Box, Les Modillons, Vindelle

- Corsica*, Collection du centre méditerranéen de la photographie, Scène Nationale, Le Moulin du Roc, Niort
- 2011 :** *Collection du Château d'eau*, Hôtel de ville, Castanet-Tolosan
Real, Septembre de la photographie, Atelier Soardi, Nice
C'est le moment d'emprunter, Acquisitions de l'artothèque d'Annecy
Captures, OÙ , lieu d'exposition pour l'art actuel, Marseille
Et plus si affinités..., Collection de l'Artothèque de Caen
Première de couverture, Bibliothèque de Colmar
Panorama sur les 20 ans d'une collection photographique, Espace Diamant, Ajaccio
Exposition collective, FRAC PACA, Marseille
- 2010 :** *South*, Espace Rétine Argentique, Marseille
Land, Summer of Photography, galerie Valérie Bach, Bruxelles, Belgique
Paysages sensibles, MuCEM Marseille
Première de couverture, Médiathèque de Sélestat, France
Artothèque 2010 les Acquisitions, Artothèque d'Angers
Caochangdi, Photospring festival 2010 – Arles in Beijing, Centre d'art
Three shadows, Pékin – projection des nominés au prix découverte, Pékin, Chine
- 2009 :** *One More Reality Careof*, La Fabbrica del Vapore, Milan, Italie
- 2007 :** *Photosynkria*, Institut Français de Thessalonique, Grèce
Olympic Mix Marseille, exposition carte blanche Frac PACA, Maison des Arts de Créteil
Paris Photo, Carrousel du Louvre, galerie van Kranendonk
Exposition inaugurale des Douches la Galerie, Paris
7^{ème} édition des journées de la Photographie de Damas, Syrie
- 2006 :** *Images d'un Territoire*, galerie du centre culturel Una Volta, Bastia, Corse
La Crau, Centre Culturel Marcel Pagnol, Bures-sur-Yvette
La Crau, Espace Van-Gogh, Arles
In Between, galerie van Kranendonk, La Haye, Pays-Bas
- 2005 :** *Limite(s) dans la ville*, galerie OÙ, Marseille
Collection du centre méditerranéen de la photographie de Bastia, Citadelle de Saint-Florent, Bastia
- 2003 :** *Vue sur la Méditerranée*, centre des Arts Visuels de Coimbra,

Regards sur l'Agglomération Bastiaise, Una Volta, Bastia

2002 : *D'un Destin l'autre*, Maison des architectes, Marseille

Publishing (selection)

2012 : *Ouest*, texte de Damien Sausset, Filigranes Editions

Première de couverture, Edition Le Collectif Chambre à part

2010 : *Land*, texte de Damien Sausset, Editions Ville Ouverte

Transmutations du paysage, Editions encontros da imagem, Braga, Portugal

Paysages sensibles, Editions du MuCEM

2009 : *Syrie*, texte de Bernard Millet, Images en Manœuvres Editions

Les Rencontres d'Arles Photographie 2009, Actes Sud Editions

2006 : *The Statement*, texte François Bazzoli, Editions Images en Manœuvres

2005 : *Images d'un Territoire*, 10 ans de commandes photographiques en Corse,
co-édition Albiana-CMP

2004 : *La Crau*, texte Natacha Pugnier, photographies Brigitte Bauer, Laurent
Dejente, André Forestier, François Landriot, Mylène Malberti, André Mérian,
Images en Manœuvres éditions

2002 : *Aux bords de la fin*, texte de François Seigneur, Images en Manœuvres
éditions

2001 : *D'un destin l'autre*, Marseille. La manufacture des tabacs de la Belle de Mai,
photographies André Forestier, François Landriot, André Mérian, textes de
Robert Pujade, François Seigneur et Philippe Mioche, Images en Manœuvres
éditions

1999 : *Paravents de Pluie*, textes d'Yves Simon, Filigranes Editions

Public collections

Artothèque de la Roche-sur-Yon/Artothèque d'Annecy/Artothèque de Caen/Artothèque
d'Angers/Galerie du Château d'Eau Toulouse/Galerie du Théâtre des la Passerelle, Gap/Musée
International du Parfum, Grasse/Maison de l'Architecture et de la Ville, Marseille/Archives
Municipales de la ville de Marseille/Fonds communal d'Art Contemporain de la Ville de
Marseille/Centre Méditerranéen de la Photographie en Corse, Bastia/Musée de Pont-
Aven/Ville de Bastia/ Galerie Le Lieu, Lorient/Ville de Quimperlé, Novembre
photographique/Les Imagiques, Langon