

JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

EUROPEAN VINTAGE

OPENING ON WEDNESDAY, JUNE 7, FROM 6 TO 9 PM

EXHIBITION FROM JUNE 8 TO JULY 29, 2017

From Wednesday to Saturday, 2-7 pm and by appointment



© Jean-Christophe Béchet
Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

It is our great pleasure to be able to present Jean-Christophe's meanderings across Europe in a series of never-before-seen images. He dug deep into his personal archives and came up with original prints that he himself made, the sort of "vintage" artist prints that collectors so dearly covet. This new collection contains images in colour as well as black and white, on Baryta prints and Cibachrome, offering originals of the images that eventually went into *European Puzzle*. They represent variations that play with camera angles and printing techniques, together reflecting the photographer's eye.

Contact:

Françoise Morin

01 78 94 03 00

contact@lesdoucheslagalerie.com

Les Douches la Galerie

5, rue Legouvé 75010 Paris

lesdoucheslagalerie.com

EUROPEAN VINTAGE

My interest in Europe was born in 1991, in Moscow, where I experienced first hand the coup d'état that toppled Mikhail Gorbachev and signalled the end of the USSR. At that time I knew that our 'old' continent was entering a new era. I decided to take visual documentation throughout my travels. I learned about the relativity of notions and borders; I felt the weight of differing climates and personal histories; I became interested in myths and the people who perpetuate them: writers, musicians, poets and artists... Over the years, I felt myself becoming more and more 'European', but I also witnessed the resurfacing of scars of an unfinished political past and the delicate promises of a common, hypothetical future. I sensed a fragile world with deeper and deeper fissures. An uncertain space where all of our contemporary contradictions crystallised.

My photographs narrate a journey, the journey of a generation that believed in the end of borders and the abandonment of nationalisms. A generation that most likely failed because it was too idealistic, too sensitive to symbols, too forgetful of daily realities. I preferred to capture the 'long term' rather than moments of crisis and current affairs, reflecting the more literary perspective that is appropriate to aimless travels, unexpected encounters, forgotten spaces and uncertain atmospheres. *European Village* is a rereading of my book *European Puzzle*, whose 220 images offer a complex collection of street scenes, portraits and landscapes. Each image is captured in the movement of the real, often taken on the spot. In both colour and black and white, these images focus as much on architecture as on people, on atmospheres as on light, on small, trifling chance occurrences as on moments of history. A silent, winding progression emerges that combines the spirit of documentary with an urge for the poetic...

Jean-Christophe Béchet

April 2017

EUROPEAN VINTAGE

SELECTION OF WORKS

Jean-Christophe Béchet

Saint-Pétersbourg, Russie, 1997

Gelatin silver print, vintage



Jean-Christophe Béchet

Turquie, Istanbul, 1986

Cibachrome print, vintage, printed by the artist



Jean-Christophe Béchet

Seljalandsfoss, Islande, 2004

Cibachrome print, vintage, printed by Roland Dufau



Jean-Christophe Béchet

Turquie, Malatya, Août 1986

Cibachrome print, vintage, printed by the artist



Jean-Christophe Béchet

Lisbonne, Portugal, 2001

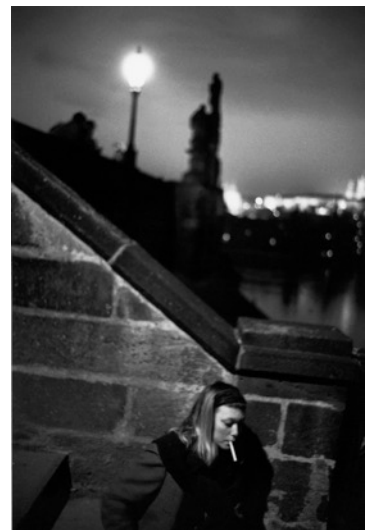
Gelatin silver print on baryta paper, printed by the artist



Jean-Christophe Béchet

Prague, République Tchèque, 1990

Gelatin silver print on baryta paper, printed by the artist



Jean-Christophe Béchet

Berlin, Allemagne, 1992

Gelatin silver print on Kentmere paper, printed by the artist



Jean-Christophe Béchet

Moscou, URSS, 1991

Gelatin silver print on Kentmere paper, printed by the artist



JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

2017

- « European Vintage » : Les Douches la Galerie, Paris
- « European Puzzle » : Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly, Mois de la Photo Grand Paris.
- « European Puzzle » : Grand Théâtre d'Angers
- « Tokyo 7 » : Cité du Temps, Genève, Suisse
- « Tokyo 7 » : Suisse, Altersresidenz Bärenmatte, Photo Münsigen

2016

- « American Puzzle », Déclics Niçois (06), Parc Phoenix
- « La Mémoire et la Mer », Port-de-Bouc (13), Rencontres d'Arles
- « Tombouctou, peut-être... », Festival Photo de Mouans-Sartoux, Alpes Maritimes
- « Orlando-This is not a Map », Superette, Paris
- « Marseille, Ville Natale » et « Gunung », 9èmes Rencontres Photographiques de la Ravoire

2015

- « Minéral Altitude » et « Gunung », Librairie des Alpes, Paris
- « Tombouctou, peut-être... », « Discontinué », Galerie Soardi, Nice
- « Le chat des photographes », Maison Européenne de la photo, Paris
- « Marseille, ville Natale », Images & Villes, Galerie NegPos-Fotoloft, Nîmes
- « Marseille Cendrars », Club 44, La Chaux de fonds, Suisse
- « Hommage à Sabine Weiss », Maison Européenne de la photo, Paris

2014

- « Autoportraits », Les Douches la Galerie, Paris (Mois de la Photo)
- « Hommage à Sabine Weiss », Salon de la photo, Paris
- « American Puzzle », Lannion, Estival du Trégor
- « Climats - L'île Grise », Bessèges
- « Himalaya », Mont-Blanc Photo Festival
- « American Puzzle », Dax, festival
- « Marseille, Ville Natale », Oissery
- « Accidents », Les Douches la Galerie, Paris

2013

- « Kodak City », Images & Villes, Galerie NegPos-Fotoloft, Nîmes
- « Hong Kong / Au cœur des villes », Hôtel de Sauroy, Paris IIIème
- « Marseille, Ville Natale », Institut Culturel Français de Belgrade, Serbie
- « Paysages », St Benoit, 11ème Festival
- « Marseille, Ville Natale », Galerie Detaille, Marseille
- « Discontinué... », Metz « Marseille, Ville Natale », Fnac Marseille
- « Discontinué... », Nancy « American Puzzle », Salon Phocal, Allauch
- « Trajectoires Urbaines », Commanderie de Corbeil-Essonnes
- « American Puzzle », Nuit de la photo, La Chaux-de-Fonds, Suisse

2012

- « France Nord », Quinzaine Photographique de Cholet
- « Géométrie », Toulouse, Jardin Raymond VI, Musée des Abattoirs
- « Accidents », Atelier des Forges, Rencontres d'Arles 2012
- « American Puzzle, Part II », Galerie Photo4, Paris 5ème
- « American Puzzle, Part I », Les Douches la Galerie, Paris
- « Le Parking /Les espaces du quotidien » Cambre d'architecture, Bruxelles

2011

- « Périmètre- Tokyo Station », Arsenal-Musée des Arts Contemporains, Sofia, Bulgarie
- « Chroniques d'un été : série l'île Grise », Paris, Hôtel de Sauroy
- « La France vue par F14 », Corbeil-Essonnes, Commanderie St-Jean
- « Ad Massalia (Vers Marseille) », exposition collective, Espace Eperluette, Cavaillon
- « France Nord- un road-movie » Lille, 10ème festival Transphoto
- « Tokyo Station » Fodar, Pleven, Bulgarie
- « Climats », Galerie Creapolis, Le Havre « Discontinué... », Galerie Photo4, Paris

2010

- « La France vue par F14 », Mois de la photo 2010, Paris, BNF François Mitterrand
- « La France vue par F14 », Rencontres d'Arles 2010, Abbaye de Montmajour
- « Villes », Mois de la photo d'Auxerre
- « Noir Vertical » Galerie Photo4, Paris
- « Tokyo Nights », Galerie Negpos, Nîmes

2009

- « Pol/A », galerie Nivet-Carzon, Paris

2008

- « Tokyo Station », Institut Français de Valence, Espagne
- « Politiques Urbaines », à la Cambre d'architecture, Bruxelles, Belgique
- « Tokyo Station », à la Biennale Urbi & Orbi de Sedan, France

2007

- « Vues n°0 » et « Tokyo Station », 20ème semaine photo de Riedisheim

2006

- « Tokyo Station », 40ème Salon Phocal, Allauch
- « Politiques urbaines », Rencontres d'Arles (dans le cadre des choix de Raymond Depardon)
- « Vues n°0 » Paris, Mois de la Photo 2006, la Chambre Claire

2005

- « Tokyo Station » à la Fnac Montparnasse (puis dans les Fnac de Lille, Bordeaux, Marseille, Reims...)
- « La collection photographique de la Fnac-Images entre histoire et poésie » Bordeaux, Grilles du Jardin du Luxembourg, Paris

2004

- Mois de la photo, Paris.
- Exposé à la Conciergerie dans le cadre des 50 ans de la FNAC

2003

- « Electric'Cités », Espace Electra, Paris
- « Electric'Cités », exposition + audiovisuel au Festival Biarritz Terre d'Images
- « 2...3 », Exposition collective, Camera Obscura, Paris
- « Electric'Cités », Vandœuvre-Lès-Nancy, Centre André Malraux

2001

- « Tous Européens », Vandœuvre-Lès-Nancy, Centre André Malraux, 1er prix des Paysages Européens
- 2001

2000

- « PSQF, Paris Sans Quitter ma Fenêtre », Mois de la Photo, galerie Camera Obscura, Paris

Monographies

2016: European Puzzle / éditions Loco
2016: Influences/ éditions de la Martinière
2015: Carnets # 7 : Gunung / éditions Trans Photographic Press
2015: Carnets # 6 : 72,03 % / éditions Trans Photographic Press
2014: Orlando (This is not a Map...) / Editions Poetry Wanted
2013: Marseille, Ville Natale (une autobiographie) / éditions Trans Photographic Press
2012: Carnets # 5 : Minéral (Altitude) / éditions Trans Photographic Press
2012: Carnets # 4 : Tombouctou, peut-être... / éditions Trans Photographic Pres
2011: American Puzzle / éditions Trans Photographic Press
2010: Carnets # 3 : Discontinué... / éditions Trans Photographic Press
2008: Carnets # 2 : Climats (éditions Trans Photographic Press
2008: Carnets # 1 : Noir Vertical / éditions Trans Photographic Press
2006: Vues n°0, un manifeste photographique / éditions Trans Photographic Press
2005: Tokyo Station / éditions Trans Photographic Press
2004: Sax, Sex, 23h / éditions Filigranes
2002: Electric' cités / éditions Marval

Catalogues, textes et ouvrages collectifs

- Petite Philosophie Pratique de la Prise de Vue Photographique (éditions Créaphis, 2014)
- Trajectoires Urbaines (Corbeil-Essonnes, l'Œil Urbain, 2013)
- Géométrie (Toulouse, 2012, Biz'Art Populaire)
- Accidents (éditions Trans Photographic Press, 2012)
- Fra-For (éditions Verlhac, 2011)
- France 14 (éditions Trans Photographic Press, 2010)
- Est-ce ainsi que les hommes vivent ? Tome 1 et Tome 2 (éditions Le Chêne, 2005 & 2006)
- Libertés (éditions Filigranes-Reporters sans Frontières, 2002)